

.. Roland Wirtz

immediatus – Ereignis 21

EINLADUNG zur Vernissage des **spiel.22** mit einer neuen Arbeit von **Roland Wirtz** sowie einer Videodokumentation am Freitag, den **31. Oktober** 2008 um **19.00 Uhr** in der Gartenstraße 2 in 10115 Berlin. Sie und Ihre Freunde sind herzlich willkommen.

INVITATION for the Vernissage of **spiel.22** with a new work by **Roland Wirtz** and a video documentation on Friday the **31th of October** 2008 at **7.00 pm**, Gartenstraße 2 in 10115 Berlin. You and your friends are welcome.

»immediatus – Ereignis 21«

Roland Wirtz' Arbeiten als Fotografie zu beschreiben, greift nach heutigen Massstäben eindeutig zu kurz. Im Zeitalter des Digital-Imaging schafft er physische Zeugnisse von Ereignissen, im Fall des »Ereignis 21« vom UEFA Champions League Finale 2008 in Moskau. Mit Hilfe einer riesigen selbst konstruierten Kamera wird das Ereignis unmittelbar und in seiner gesamten Dauer direkt auf das 2,20 x 1,27 m große Fotopapier belichtet. Kein Negativ, keine digitale Nachbearbeitung, kein zweiter Versuch, keine Kopien – die Aufnahme ist genauso einmalig und ungewiss im Ergebnis wie das Ereignis selbst. Die Fotos wirken magisch mit ihren faszinierenden Farben und ihrer ungeahnten Schärfe, wodurch selbst kleinste Details noch in hunderten Meter Entfernung zu erkennen sind. Doch es ist nicht nur das Ereignis, welches durch das Werk repräsentiert wird, sondern auch der aufwändige Prozess seiner Entstehung. Eine in der Ausstellung gezeigte Filmdokumentation macht diesen Aspekt sichtbar.

»immediatus – Ereignis 21«

To describe Roland Wirtz' works as simply photography by today's standards is too narrow of a conclusion. In the age of digital imaging, he is creating a physical evidence of events. Specifically, »Ereignis 21« (»Event 21«), which is the UEFA Champions League Finals 2008 in Moscow. By means of a huge, self designed camera, the event is exposed immediatly and over its whole duration of time directly on to 86 2/3" x 50" sized photographic paper. No negative, no digital retouching, no second try, no copies. The exposure is in the same way unique and uncertain in its outcome as the event itself. The photographs appear magical with their fascinating colours and their unimagined sharpness, whereby even smallest details in some hundred yards distance are distinguishable. But it's not just the event which is represented by the work, it's also the complex process of its creation. This aspect is made visible through a film documentation shown in the exhibition.

spiel.22 > 31.10. – 05.12.08

brot.undspiele galerie berlin
Gartenstr. 2 10115 Berlin Germany

offen/open Di/Tue–Sa 14–19
T +49 (0)30 94 88 53 90 | info@brot.undspiele.com

Roland Wirtz

1959 ..geboren **born** in Köln **Cologne**
..lebt und arbeitet **lives and works** in Berlin

Ausgesuchte Ausstellungen Selected Exhibitions

- 2008 ..»immediatus – Ereignis 19«, Kunstverein Roter Pavillon
Bad Doberan, **Germany** *
- 2007 ..spiel.16 > »In a Moment«, brot.undspiele galerie, Berlin
..immediatus, Hohenthal und Bergen, Berlin *
- ..Um Kippenberger herum, Hohenthal und Bergen, Berlin
- 2006 ..Sw School of Art & Craft, San Antonio, Texas
..Alp Galleries, Frankfurt/M., **Germany** *
- ..galerie studio_01, Wiesbaden, **Germany** *
- ..Photomeetings, Luxembourg
- ..Mc Lean Projekt for the Art, McLean, Virginia
- 2005 ..Grosse Kunstaussstellung NRW, Düsseldorf, **Germany**
..1708 Gallery, Richmond, Virginia
..Second Street Gallery, Charlottesville, Virginia
..galerie studio_01, Wiesbaden, **Germany** *
- 2004 ..Galerie Fokus, München **Munich, Germany** *
..Art Collection Deutsche Börse, Frankfurt/M.
- 2003 ..Hangar, Barcelona, **Spain**
..Spring Art Salon, Shanghai, **China**
..Alp Galleries, New York NY *
..Galerie Hanstein, Saarbrücken, **Germany** *
- 2002 ..Alp Galleries, New York NY
- 1999 ..L. Fritz Gruber - Galerie Lichtblick, Köln **Cologne**
..Kunsthalle, Kühlungsborn, **Germany** *
..Wien Museum, Wien **Vienna, Austria** *
..Haus der Fotografie, Burghausen, **Germany** *
..Kunstsalon, Köln **Cologne** *
..Schloss Halberg, Saarbrücken *
..Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau, **Germany** *
- 1997 ..Festtage alter Musik, Stuttgart, **Germany** *
- 1996 ..Perspectives du théâtre, Saarbrücken *

* Einzel Solo